

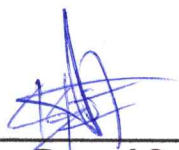
Guatemala 31 de Marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-195-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, experimentación plástica.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

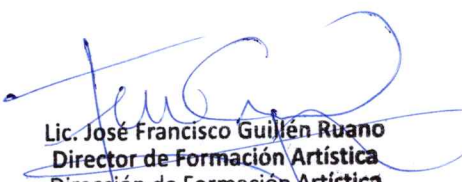
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2025. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de marzo de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2025	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios prácticos de bodegón.	Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela y su correcta aplicación.	Bodegón de vidrio.	Realizará ejercicios de bodegón de vidrio.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón de vidrio. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.
			Bodegón metal	Ejecutará ejercicios de bodegón metal.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de bodegón de metal. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	MARZO 2025																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
FECHA																					
Realizará ejercicios de bodegón de vidrio.	X			X	X					X											
Ejecutará ejercicios de bodegón de metal.											X			X	X	X			X	X	X

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón de vidrio. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de bodegón de metal. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13	
2	Morales Martínez Claudia Anabel	6	6	12	

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO 2025	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de ejercicios prácticos.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios de bodegón.	Bodegón de dos o tres elementos de óleo. Bodegón surrealista óleo.	Aplicará ejercicios de dos o tres elementos óleo.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de dos o tres elementos óleo. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
				Realizará ejercicios bodegón surrealista óleo.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón surrealista óleo. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	MARZO 2025																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
FECHA																					
Aplicará ejercicios de dos o tres elementos óleo.			X	X			X	X													
Realiza ejercicios de bodegón surrealista óleo.												X	X				X	X			

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de dos o tres elementos óleo. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón surrealista óleo. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Guerra Guerra Melany Daniza	9	9	18	
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18	

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES MARZO DE 2025	Conoce los principios básicos de composición a través de conceptos básicos del formato y clases de formato.	Identifica las diversas clases del formato en la composición artística.	La simetría y la asimetría.	Realizará ejercicios de la simetría y la asimetría.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de la simetría y la asimetría. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			El eje vertical y el eje horizontal.	Efectuará ejercicios de el eje vertical y el eje horizontal.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de el eje vertical y el eje horizontal. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora

3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de la simetría y la asimetría.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de el eje vertical y el eje horizontal.	Punteo Total 20pts.	
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	10pts. 7	10pts. 6	13	
2	Morales Martínez Claudia Anabel	6	6	12	

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2025	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte griego.	Socializará temas de arte griego.	LISTA DE COTEJO, Socializa temas de arte griego. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Arte romano.	Expondrá sobre arte romano.	LISTA DE COTEJO, Expone sobre arte romano. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	MARZO 2025																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Socializará temas de arte griego.		X					X														
Expondrá sobre arte romano.												X					X				

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa temas de arte griego. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Expone sobre arte romano. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13
2	Morales Martínez Claudia Anabel	6	6	12

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2025	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte.	Identifica los aspectos importantes del arte a través de su apreciación y esencia.	Apreciación del arte.	Socializará tema de apreciación del arte.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de apreciación del arte. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			La esencia del arte.	Aplicará ejercicios de esencia del arte.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de esencia del arte. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		MARZO 2025																				
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Socializará tema de apreciación del arte.						X					X											
Aplicará ejercicios de esencia del arte.																X						X

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de apreciación del arte. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de esencia del arte. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Guerra Guerra Melany Daniza	9	9	18	
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18	